



**TITULACIÓN: Máster Univ. en Online en  
English Studies (OMIES) / Estudios ingleses**  
**CENTRO: Centro de Estudios de Postgrado de UJA**  
**CURSO ACADÉMICO: 2016-17**

## **GUÍA DOCENTE**

### **1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

**NOMBRE: Classroom-oriented research**

CÓDIGO: 76313020

CURSO ACADÉMICO: 2016-17

TIPO: Optativa

Créditos ECTS: 3.0

CURSO: 1

CUATRIMESTRE: SC

WEB: [http://dv.ujaen.es/docencia/goto\\_docencia\\_crs\\_616347.html](http://dv.ujaen.es/docencia/goto_docencia_crs_616347.html)

### **2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO**

NOMBRE: BUENO GONZÁLEZ, ANTONIO

DEPARTAMENTO: U115 - FILOLOGÍA INGLESA

ÁREA: 345 - FILOLOGÍA INGLESA

N. DESPACHO: D2 - 226

E-MAIL: [abueno@ujaen.es](mailto:abueno@ujaen.es)

TLF: 953 211823

URL WEB: <http://www10.ujaen.es/conocenos/departamentos/filing/3396>

NOMBRE: MADRID FERNÁNDEZ, DANIEL

E-MAIL: [dmadrid@ugr.es](mailto:dmadrid@ugr.es)

TLF: 958 243971

URL WEB: -

INSTITUCIÓN: Universidad de Granada

### **3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES**

**PRERREQUISITOS:**



## CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura optativa dentro de la especialidad en "Teaching English as a Foreign Language/ Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera".

## RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

### 4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>código</b>	<b>Denominación de la competencia</b>
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CE10	Familiaridad con la realidad sociocultural de los países de habla inglesa
CE7	Puesta en práctica de las convenciones académicas y mecanismos de citación bibliográfica en la elaboración de trabajos en las distintas asignaturas y en el Trabajo Fin de Máster
CE8	Dominio de la lengua inglesa a nivel oral, con conocimiento de aspectos fonéticos y fonológicos que llevan a una correcta comprensión oral y pronunciación (a la hora de expresarse oralmente)
CE9	Conocimiento de las convenciones del inglés académico escrito para redactar textos de diversos géneros y en distintos formatos
CG10	Manejo de la bibliografía especializada, tanto impresa como electrónica, y de los mecanismos internacionales de citación
CG8	Capacidad de diseñar y gestionar proyectos, informes, presentaciones y trabajos de investigación, tanto individuales como colectivos, relacionados con el ámbito de estudio
CG9	Conocimiento de tipos, métodos y técnicas de investigación en el área de estudio
CT1	Capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<b>Resultado R13</b>	Comunicar tanto oralmente como de forma escrita el conocimiento, las conclusiones y las razones en relación con los contenidos de la asignatura
<b>Resultado R14</b>	Diseñar y presentar por escrito el esquema de un trabajo de investigación y hacer exposiciones orales relacionadas con la asignatura
<b>Resultado R15</b>	Demostrar conocimiento de tipos, métodos y técnicas de investigación en el área de estudio
<b>Resultado R16</b>	Saber utilizar la bibliografía especializada y citarla correctamente
<b>Resultado R17</b>	Saber planificar y organizar un proyecto de investigación centrada en el aula de inglés como lengua extranjera



<b>Resultado R18</b>	Elaborar trabajos siguiendo las convenciones académicas y mecanismos de citación bibliográfica
<b>Resultado R19</b>	Demostrar conocimiento de la teoría y la práctica de la investigación acción en el aula de inglés
<b>Resultado R37</b>	Demostrar comprensión, fluidez y precisión en la recepción y uso de las destrezas orales en inglés, así como capacidad de interacción oral.
<b>Resultado R38</b>	Saber organizar y redactar textos en inglés de forma coherente y cohesionada, atendiendo a las convenciones propias de cada género y formato.
<b>Resultado R39</b>	Identificar aspectos socioculturales de los países angloparlantes en los materiales de las distintas asignaturas.
<b>Resultado R57</b>	Dominio de la teoría y la práctica de la investigación-acción en el aula de inglés

## 5. CONTENIDOS

- 1.1. Definition
- 1.2. Features
- 1.3. Stages
- 1.4. Top-down vs bottom-up approaches
- 1.5. The need for training
- 1.6. The scope of classroom research
- 1.7. Possible research lines
2. Research paradigms
  - 2.1. Psychometric research
  - 2.2. Interaction analysis
  - 2.3. Classroom discourse analysis
  - 2.4. The ethnographic approach
  - 2.5. Action research
  - 2.6. Research on students' and teachers' beliefs
3. Collecting and analyzing the data
  - 3.1. Data collection instruments (interviews, questionnaires, case studies, diaries..)
  - 3.2. Potential problems in collecting the data (triangulation, reliability, validity, and generalizability)
  - 3.3. Analysing the data qualitatively and quantitatively
4. Discussing practical proposals
  - 4.1. Formal analysis (according to the layout)
  - 4.2. Content analysis
1. Concept
  - 1.1. Definition
  - 1.2. Features
  - 1.3. Stages
  - 1.4. Top-down vs bottom-up approaches
  - 1.5. The need for training
  - 1.6. The scope of classroom research
  - 1.7. Possible research lines
2. Research paradigms
  - 2.1. Psychometric research
  - 2.2. Interaction analysis
  - 2.3. Classroom discourse analysis
  - 2.4. The ethnographic approach
  - 2.5. Action research



- 2.6. Research on students' and teachers' beliefs
- 3. Collecting and analyzing the data
  - 3.1. Data collection instruments (interviews, questionnaires, case studies, diaries..)
  - 3.2. Potential problems in collecting the data (triangulation, reliability, validity, and generalizability)
  - 3.3. Analysing the data qualitatively and quantitatively
- 4. Discussing practical proposals
  - 4.1. Formal analysis (according to the layout)
  - 4.2. Content analysis

## 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A10 - Realización de un trabajo escrito	38.0	0.0	38.0	1.52	*CE10 *CE7 *CE8 *CE9 *CG10 *CG8 *CG9 *CT1
A3 - Tutorías colectivas/individuales *M14 - Supervisión de trabajos dirigidos *M16 - Debates *M25 - Aclaración de dudas *M37 - Comentarios de trabajos individuales y colectivos, aclaración de dudas etc.	25.0	0.0	25.0	1.0	
A9 - Participación en las discusiones semanales que tienen lugar en el foro virtual	12.0	0.0	12.0	0.48	*CB9
<b>TOTALES:</b>	75.0	0.0	75.0	3.0	

### INFORMACIÓN DETALLADA:

M5 Tutorías colectivas/individuales en la plataforma virtual y a través de correo electrónico: Supervisión de trabajos dirigidos.

M7 Tutorías colectivas/individuales a través de vídeo grabaciones: Debates.

M8 Tutorías colectivas/individuales a través de vídeo grabaciones y correo electrónico: Aclaración de dudas.

M9 Tutorías colectivas/individuales a través de vídeo grabaciones: Comentarios de trabajos individuales.



## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Valoración de trabajo escrito	Entrega de un trabajo escrito que demuestre el dominio de los principales conceptos de la materia.	Trabajo escrito.	60.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Realización de trabajos, casos o ejercicios.	Realización de pequeñas tareas.	20.0%
Participación y Actividad en foros virtuales	Participación activa en los foros de debate virtual dentro de las fechas propuestas.	Debates, casos o ejercicios.	20.0%

*El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial*

### INFORMACIÓN DETALLADA:

S8 Participación activa en los foros de debate virtual dentro de las fechas propuestas (debates, casos o ejercicios). 20%

S3 Realización de trabajos, casos o ejercicios. 20%

S10 Entrega de un trabajo escrito que demuestre el dominio de los principales conceptos de la materia. 60%

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN EN LOS FOROS DE DEBATE:

- Grado de participación.
- Implicación activa en los temas de debate propuestos.
- Grado de interacción con los/as compañeros/as en el foro virtual.
- Originalidad de las contribuciones al debate.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PAA LAS TAREAS, CASOS Y EL TRABAJO ESCRITO FINAL:

- Adecuación al tema propuesto.
- Claridad estructural.
- Corrección gramatical.



- Riqueza léxica.
- Uso de un registro académico.
- Aplicación de la terminología específica estudiada en la materia.
- Uso adecuado de las referencias y respeto a las convenciones de citación bibliográfica.
- Originalidad y espíritu crítico.

## 8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA

### ESPECÍFICA O BÁSICA:

- \* Socio-scientific Issues in the Classroom [Recurso electrónico] : Teaching, Learning and Research. Edición: -. Autor: Sadler, Troy D. Editorial: Dordrecht : Springer Netherlands, 2011

### GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- \* Foreign and second language learning: language-acquisition research and its implications for the cla. Edición: 1st published, repr.. Autor: Littlewood, William T.. Editorial: Cambridge: Cambridge University Press, 2008
- \* A teacher's guide to classroom research. Edición: 2nd ed., repr. Autor: Hopkins, David. Editorial: Buckingham: Open University Press, 1998
- \* Second language writing: research insights for the classroom. Edición: 1st published, 6th printing. Autor: -. Editorial: Cambridge: Cambridge University Press, 1997
- \* Voices from the language classroom: qualitative research in second language education. Edición: -. Autor: -. Editorial: Cambridge: Cambridge University Press, 1996
- \* TEACHERS develop teachers research: paper on classroom research and teacher development. Edición: -. Autor: -. Editorial: Oxford [etc.]: Heinemann, 1993
- \* Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers. Edición: 1st published, 2nd printing. Autor: Allwright, Dick. Editorial: Cambridge: Cambridge University Press, 1991
- \* Foreign and second language learning: language-acquisition research and its implications for the cla. Edición: 1st published, repr. Autor: Littlewood, William T.. Editorial: Cambridge: Cambridge University Press, 1985

## 9. CRONOGRAMA

La asignatura se desarrollará del 17 de abril al 16 de junio de 2017 (lectura de material, foros de debate, tutorías, etc.)

La redacción y entrega del "final assignment" se realizará en el período del 9 al 16 de junio de 2017.

Teaching period: 17th April-16th June (2017)

Final assignment: 9th-16th June (2017)